

A person with long, wavy hair is walking away from the camera on a wide, sandy beach. The person is wearing a dark, short-sleeved shirt and dark pants. The beach is wet, reflecting the sky and the person. In the distance, other people can be seen walking on the beach. The sky is filled with large, dramatic clouds, and the sun is low on the horizon, creating a warm, golden light. The overall mood is contemplative and serene.

# SORAROCK

ソラロク

世界はもっと面白い。

MESSAGE

# IMAGINATION SAVES THE WORLD.

私たちは、アートやエンタメが  
人の人生を変えると本気で信じています。

「明日は、もっといい日になるかもしれない。」  
そんな想像力が、明日を生きる力になると  
本気で信じています。

「あの人の心は今、こんなにも痛いかもしれない。」  
そんな想像力が、世界を優しくすると  
本気で信じています。

だから私たちは、  
アート・エンタメ、そして文化を作ります。

それは、何もアート・エンタメの世界だけではなく、  
ビジネスも、地方創生も、教育も、福祉も同じです。

「想像力は、世界を救う。」

これは、館そらみと仲間による、想像力の挑戦です。



ABOUT US

# SORAROCK

ソラロック (SORA to Rock 'n' Roll) は、「世界はもっと面白い。」をテーマに、脚本家・演出家の館そらみを中心に走り出したばかりのクリエイティブカンパニーです。物語をつくる力で、文化に、地域に、教育に、世界に挑戦中です！

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 社名   | 株式会社 空とロックンロール (SORAROCK) |
| 設立   | 2023年8月                   |
| 本店   | 東京都八王子市梶田町1214-1-405      |
| 営業所  | 神奈川県横浜市港北区新羽町1797-2-205   |
| 共同代表 | 館 そらみ 永井 俊朗               |
| Web  | sorarock.net              |

BUSINESS

## 01 脚本・演出、映像／舞台の企画制作

テレビドラマ・映画の脚本、舞台の作・演出

## 02 アートディレクション・総合プロデュース

シアターレストラン、病院のアート科、地域NFT など

## 03 地方創生プランニング

アーティストと連携した地域の魅力発掘・文化事業

## 04 教育・コミュニケーションワークショップ

演劇を用いたワークショップ（年間50回以上）、脚本講座、学校講師

## 05 アーティストマネジメント・プロジェクトマネジメント

伝統芸能の  
シアターレストランを  
総合プロデュース

PICKUP 01

# THE LABYRINTH 『Soum Soksabay』

カンボジア・シェムリアップ / 2026年2月～

カンボジアの観光地シェムリアップに、伝統芸能を取り扱ったイマーシブ・シアターレストランを総合プロデュース。音楽・ダンス・物語と5品のコース料理で構成するディナーショーを毎晩上演し、観光客・現地の人々の双方から好評を得ています。

予約サイトで常に上位を獲得

PICKUP 02

# ひょっこりシアター

江原河畔劇場（兵庫県豊岡市）／2023年～

障害のある方を主な対象とした演劇ワークショップから生まれる作品の構成・演出を、2023年から毎年担当。2026年には豊岡演劇祭の公式プログラムとして上演し、満員の客席から大きな拍手をいただきました。

豊岡演劇祭2026 公式プログラム

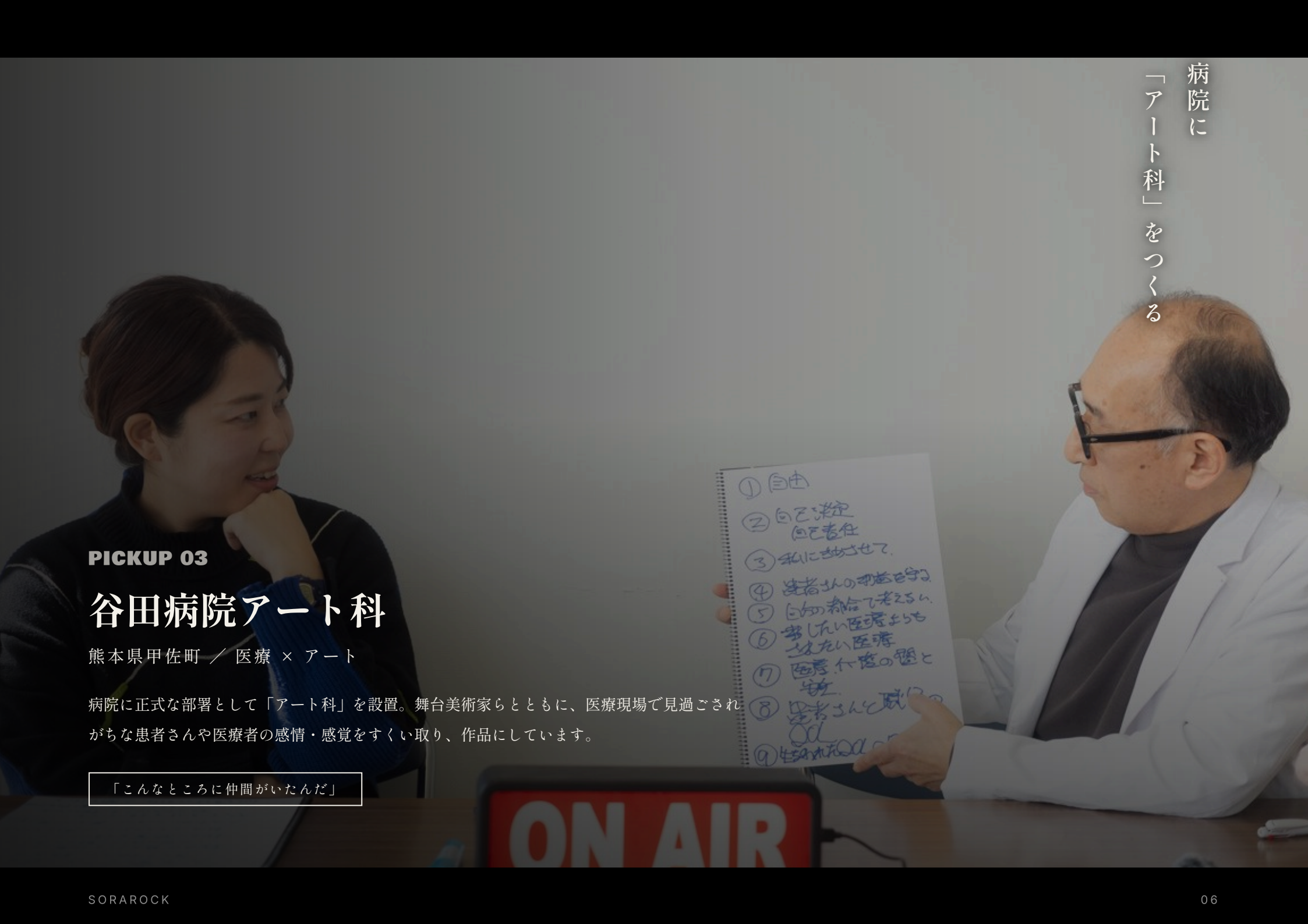
PICKUP 03

## 谷田病院アート科

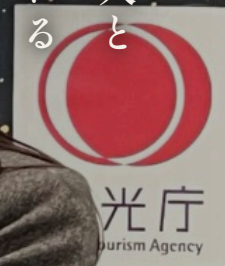
熊本県甲佐町 / 医療 × アート

病院に正式な部署として「アート科」を設置。舞台美術家らとともに、医療現場で見過ごされがちな患者さんや医療者の感情・感覚をすくい取り、作品にしています。

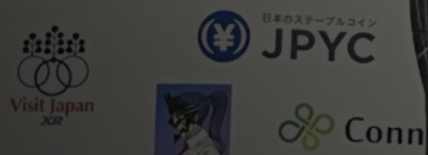
「こんなところに仲間がいたんだ」

- 
- ① 自由
  - ② 自己決定  
自己責任
  - ③ 私にゆだねて
  - ④ 患者さんの意思を守る
  - ⑤ 医師の希望で考える
  - ⑥ 苦しむ医療者たち  
つらい医療
  - ⑦ 医療現場の壁と  
向き
  - ⑧ 患者さんと医師の  
関係
  - ⑨ 医療現場のリアル

一次産業の人と  
ご近所になれる  
地域NFT



JAPAN  
TOURISM  
NFT  
AWARDS



#### PICKUP 04

## すごい地域NFT「KIN-TOWN」

企画・クリエイティブディレクション

地域の特産品（未利用品など）を活かした NFT の体験設計と特典を企画・開発。関係人口の新しい入口として、観光領域の先進事例に選ばれました。

Japan Tourism NFT Awards 2024 グランプリ

内戦で文化の途絶えた  
カンボジアで

## PICKUP 05

# カンボジアの映画人材育成

『Cambodia Film Lab』脚本講座

カンボジアの映画人材を育成するプロジェクトに、脚本講師として参加。現地のつくり手とともに、物語を育てるところから脚本を書き上げるまでを伴走しています。

WORKS — FILM & TV

# 映像作品 ～脚本～



『溺愛カレシの作り方』  
2026 / TV TOKYO



『婚活バトルフィールド37』  
2026 / TV TOKYO



『カネデカ!』  
2026 / WOWOW



『君としたキスはいつまでも』  
2025 / ABC TV



『熱愛プリンス』  
2025 / MBS



映画『手』  
2022 / NIKKATSU



『私のしてくれないフェロモン彼氏』  
2022 / TBS



『サレタガワのブルー』  
2021 / MBS



『来世ではちゃんとします』  
2020 / TV TOKYO



映画『私たちのハァハァ』  
2015 / ゆうばり国際ファンタスティック  
映画祭 観客賞ほか

ほか、テレビ東京・MBS・WOWOW・テレビ大阪・NHKワールドなどで多数。

WORKS — STAGE & PRODUCE

# 演劇・企画

## STAGE

ひょっこりシアター（豊岡演劇祭2026 公式プログラム）  
作・演出／江原河畔劇場

『プレスリーになりたかった。今、娘と息子がいる。』  
父の人生をもとにした一人芝居／2023

『ここに線を引く』  
ガレキの太鼓／山形県の農家に住み込み制作

『吐くほどに眠る』  
ガレキの太鼓／CoRich舞台芸術アワード！2010 第4位

『We can fly』  
ガレキの太鼓／国内外の都市・過疎地域でのサテライト公演

劇団「ガレキの太鼓」主宰。30本以上の公演で作・演出。

## PRODUCE

THE LABYRINTH『Soum Soksabay』  
カンボジア・シェムリアップ／総合プロデュース

谷田病院アート科  
熊本県甲佐町／医療×アート

すごい地域NFT「KIN-TOWN」  
企画・クリエイティブディレクション／Japan Tourism NFT Awards 2024 グランプリ

コミュニケーションロボットのキャラクター設計  
「BOCCO emo」「バベロ」など／キャラクターデザイン・セリフ設計

YouTubeドラマ『ユースクリニックへようこそ』  
性教育ドラマ／脚本・構成／700万回以上再生

『家のお葬式』  
思い出の詰まった家とちゃんとお別れする儀式



EDUCATION

# ワークショップ・教育

演劇を用いた創作・コミュニケーションワークショップ

年間50回以上。全国の学校の教育プログラムや、企業の課題解決の手法としても採用

---

『豊岡演劇祭』脚本家講座

日本最大級の演劇祭で毎年実施

---

『Cambodia Film Lab』脚本講座

カンボジアの映画人材育成プロジェクトに脚本講師として参加

---

学校講師

東京都立総合芸術高等学校 特別講師 ／ 女子美術大学 非常勤講師 ／ 開志専門職大学 特別講師

---



MEMBER

# SORAMI DATE

## 館 そらみ

共同代表 / 脚本家・演出家・アートディレクター・プロデューサー

東京生まれ、トルコ・コスタリカ育ち。学生時代に紛争地や貧困地域で住み込みで働きながらバックパッカーとして世界一周。そのライフスタイルは未だ変わらず、テレビドラマ・映画の脚本家として活動しながら、インスピレーションを求めて家を持たずに創作活動を送る。旅する中で出会った土地で、演出家やアートディレクターとして地域創生や教育事業に関わり、年間数百名を相手にコミュニケーションワークショップや作品作りを行っている。また、アートディレクターとして、ロボットのキャラクターデザインや地域NFT開発など幅広く活動。代表作は、映画「私たちのハアハア」、ドラマ「来世ではちゃんとします」「私のシてくれないフェロモン彼氏」「湯遊ワンダーランド」など。



MEMBER

# TOSHIRO NAGAI

永井 俊朗

共同代表 / アーティストマネジメント・プロジェクトマネジメント・デザイナー

石川県生まれ。幼少期より競技スキーに取り組み、全日本選手権第4位など20回以上の全国入賞経験を持つ。引退後は地域に密着した活動をしたという思いから石川県の建設会社に入社し、国土交通省の発注の土木・砂防事業を中心に施工管理を担当。北陸地方整備局長表彰受賞や技術論文で全国優秀賞を受賞するなど建設事業の発展に加え、HRや会社のPR部門、地域貢献を行う企画部門のプランナーやスポーツ育成事業に取り組む。より専門的な地域事業に取り組むべく、2021年にプランナーとして独立。自身も過疎地域に育った経験を活かした地方創生プランニングや、アーティストと連携した地域の魅力発掘・教育・文化事業に取り組むべく、脚本家でありアートディレクターの館そらみとソラロックを立ち上げた。

PARTNERS

# 協業実績

(順不同)

株式会社TBSテレビ

株式会社テレビ東京

朝日放送テレビ（ABCテレビ）株式会社

テレビ大阪株式会社

日活株式会社

株式会社毎日放送（MBS）

株式会社WOWOW

日本放送協会

株式会社手塚プロダクション

株式会社ホリプロ

株式会社クレデウス

ソケット株式会社

株式会社プログレス

株式会社博報堂プロダクツ

株式会社イースト・ファクトリー

株式会社ザ・ワークス

株式会社SAGOJO

株式会社テレパック

独立行政法人国際交流基金プノンペン

公益社団法人国際演劇協会日本センター

特定医療法人谷田会

特定非営利活動法人地球緑化センター

一般社団法人葛力創造舎

一般社団法人江原河畔劇場

豊岡演劇祭実行委員会

Cambodia Film Commission

女子美術大学

東京都立総合芸術高等学校

開志専門職大学 ほか

CONTACT

まずはお話からでも、お気軽にご相談ください。

[contact@sorarock.net](mailto:contact@sorarock.net)

<https://sorarock.net>

